



Rediger tv-kvelden selv

Med en DVD-opptaker er det enkelt å gjøre opptak og redigere dem selv. Med en harddisk innebygget kan man i tillegg lagre opptakene, men kvaliteten varierer både på bilde og brukervennlighet.

Tekst Audun Hage, Geir Nordby, Lasse Svendsen

Foto John Nordahl

Det er nesten ikke noe poeng å kjøpe DVD-spiller lenger. For de mange som er villig til å betale ekstra for best mulig bilde og lyd, vil en god DVD-spiller være et opplagt valg, resten kan trygt bytte ut den gamle spilleren med en DVD-opptaker. Med innebygget harddisk selvsagt. Det er ingen grunn til å kjøpe en vanlig DVD-opptaker uten harddisk. Da kan man bare ta opp på DVD-er. Ikke er det mye penger å spare på det heller.

Fordelene med innebygget harddisk er mange. Der har man plass til mange timers opptak, enten det er av smårollingenes første skitur, bildene fra vinterferien, eller favorittserien på tv. Eller alle tre. Opptakene kan man nå som helst brenne backup av eller kopiere av på DVD. Som man kan lagre, eller dele med slekt og venner. Ønsker man å slette et opptak, kan man gjøre det og frigjøre mer plass på harddisken uten å slette alt på den.

BILDEKVALITETEN

Det er akkurat som på en PC, men mange vil mene at det er lettere å navigere i innholdet på harddisken, via skjermmenyen på DVD-opptakeren. Med et tastetrykk har man oversikt over tv-opptak, fotofiler, videoopptak eller musikk (dersom opptakeren støtter musikkavspilling fra harddisk). Enkelt og oversiktlig. Siden man kan velge selv hvor høy opptakskvalitet man skal ha, er det mulig å mikse opptak i høyeste kvalitet – som tar mest plass på harddisken – med mer plassbesparende opptak i lavere kvalitet.

Komprimeringen, som det kalles, av opptakene går ut over bildekvaliteten. Det er derfor grenser for hvor lavt vi anbefaler at man går i opptakskvalitet.

ENKELT Å BRUKE

Å starte ett opptak, eller programmere et opptak er såre enkelt. Når man pakker ut en DVD-opptaker, stiller den seg inn selv dersom man velger automatisk oppsett. Da skanner den signalene og legger dem på rekke og rad ferdig lagret slik at man kan trykke direkte til ønsket kanalvalg etterpå. Da ligger også riktig dato og klokke ferdig innstilt, og den oppdaterer seg selv hele tiden. For eksempel ved skifte til sommertid, etter strøbrudd o.l. Siden det finnes en egen opptaksmeny på de fleste DVD-opptakere, kan man legge sine forhåndsprogrammerte opptak på rekke og rad i en skjermmeny.

HVA VI TESTET

I denne testen har vi lagt størst vekt på bildekvaliteten ved opptak og avspilling. Vi har testet alle spillerne på tv-opptak, testbilder og analogt opptak direkte fra DVD. Opptakene er gjort i spillernes høyeste opptakskvalitet, og det er den vi vektlegger, men vi har også testet opptakene i lavere kvalitet. Støy fra innebygde vifter, brukervennlighet og muligheten til såkalt Time Shift – live pause – hvor man kan fortsette der man pauset tv-sendingen. Til sist har vi benyttet noen av våre testplater for å finne ut hvor god lyd-kvaliteten kan bli fra de fire DVD-opptakerne. ■

VI TESTER

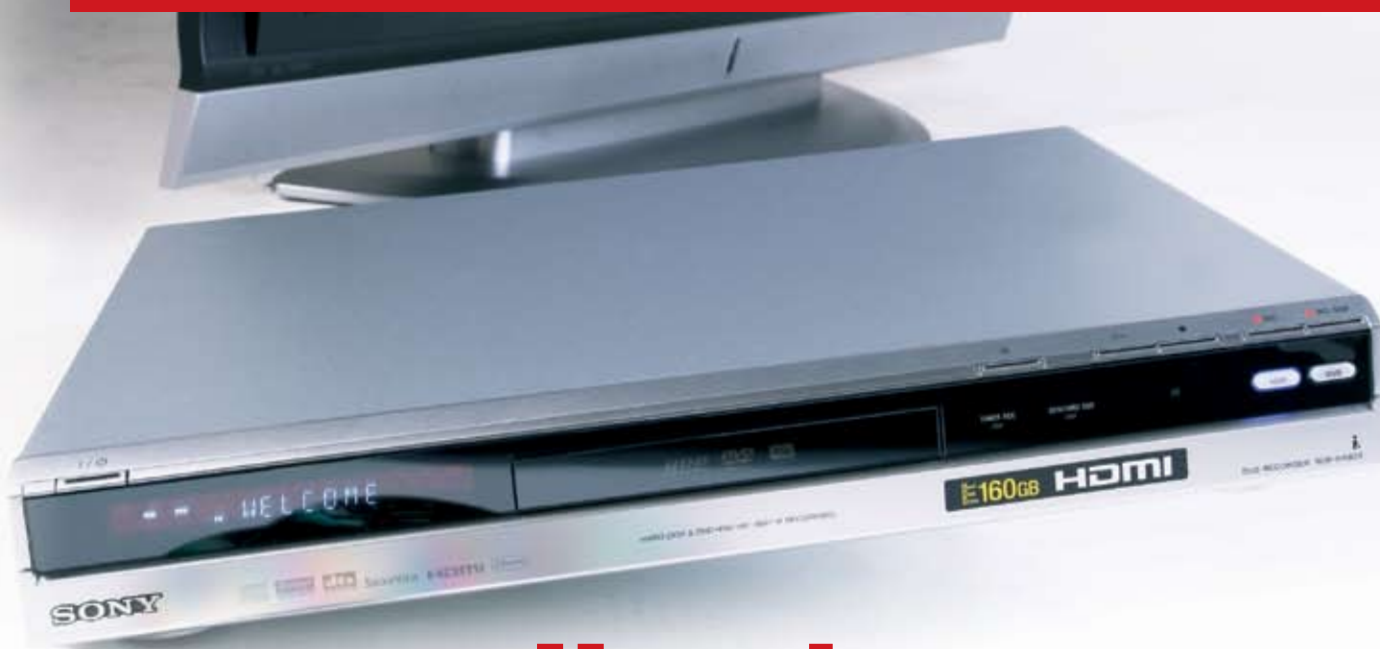
Modell	Opptakstid	HDD	Pris
Hitachi DV-DS253E	113–338 timer	250 GB	4 990
Pioneer DVR-545H	68–455 timer	160 GB	5 498
Samsung DVD-HR737	72–272 timer	160 GB	3 990
Sony RDR-HX820	61–249 timer	160 GB	4 100



Bare nesten

Samsung DVD-HR737

Fra Samsung kommer en DVD-opptaker med en funksjon som gjør at man kan se et program i en og en halv ganger hastigheten, for den som har dårlig tid. Hadde den bare hatt et bra bilde ...



Har det meste

Sony RDR-HX820

Sony fortsetter å tenke brukervennlighet, med DVD-opptakere som kan spille inn på alle typer opptakbare DVD-er, bortsett fra DVD-RAM og DVD-R DL.

For 4000 kroner kan du få denne opptakeren fra Samsung, med 160 GB harddisk og støtte for DivX. Den tar opp på DVD-R/RW og DVD-RAM. Tosjiktsskiver støttes ikke.

BRUKERVENNLIGHET

Menysystemet er oversiktlig nok, men litt simplistisk og umoderne. De ulike opptakene som ligger på harddisken, vises som en liste med kun bilde av ett om gangen. Fjernkontrollen er svart med små knotter og liten, hvit skrift. Den tar litt tid å bli kjent med, da fargekodingen er dårlig og knappene ikke alltid like intuitivt plassert. En kjekk finesse er at man kan fortelle spilleren lengden på programmet, så tilpasser den opptakskvaliteten til å akkurat passe til en opptaks-DVD.

Opptakeren kan fortløpende spille av fra begynnelsen av programmet som er under opptak (gjelder kun opptak til HDD og DVD-RAM), uten å avbryte opptaket. Enheten kan derimot ikke pause eller spole tilbake midt i et direktesendt tv-program, om den ikke står i opptaksmodus. Minus.

OPPTAKSKVALITET

Opptakerens innebygde tv-mottaker er testens dårligste. Det viser prøvebildet som via RF ble rutet igjennom opptakeren fra bildegeneratoren Promax GV-498 B. Det rister og flimrer litt, bildet står aldri helt støtt. Det er også mer fargeblødning enn med de andre opptakerne. Opptak fra tv med vanlig antenneledning vil dermed aldri bli bedre enn dette, uansett kvaliteten på tv-signalet.

Men for å se hvordan opptaket blir optimalt, tar vi opp fra DVD. Og selv da er opptakskvaliteten ikke på høyde med noen av de andre opptakerne. I høyeste oppløsning, XP, er opptaket greit nok, men allerede i normal SP modus som gir to timer på en DVD, begynner bildet å bli ganske uskarpt. I LP er bildet rett og slett dårlig. Detaljene sklir ut, og komprimeringsartefakter er utvetydig klare. Vi kan dessverre ikke anbefale å bruke LP til noen ting, og da er det uinteressant om man kan velge om den enda hardere komprimeringen EP skal gi seks eller åtte timer på en disk. Den kan nemlig knapt brukes.

AVSPILLINGSKVALITET

Når HDMI-utgangen brukes, deaktiveres alle andre videoutganger. Dette er litt dumt, for hva hvis man har en projektor som man vil bruke til filmtitting og en tv som skal brukes til andre ting? De andre opptakerne i testen kan sende både HDMI og analoge tv-signaler samtidig. Med HDMI-utgangen sender spilleren kun 576 linjer progressivt. Det betyr at skjermen eller projektoren må ha en god skalering, ettersom man ikke kan skalere opp signalet fra spilleren. Men det som er verst, er at spilleren ikke er noe flink til å gjøre signalet progressivt. Den sliter uvanlig mye med horisontalt linjeflikker. Om en vegg i bakgrunnen har persienner, flimrer det i hele bildet hvis kameraet panoreres en tomme. Bildet er rett og slett irriterende dårlig med HDMI. Dette er testens eneste spiller som får best bilde med analoge RGB-signaler via scart. Da er bildet på høyde med de andre spillerne. Derfor anbefales spilleren sammen med vanlige bilderørs-tv-er fremfor høyoppløste flatskjermer og projektorer. Lydkvaliteten er godkjent, men som CD-spiller kan den ikke anbefales. ■

Sony RDR-HX820 tar opp på det meste av diskene i både pluss- og minusformatet, inklusive tosji-ks-plater i pluss-formatet. Sistnevnte plater har plass til hele 8,5 GB og gjør det mulig å spille inn en hel film i beste opptakskvalitet (HQ).

BRUKERVENNLIGHET

Sonys opptaker har en oversiktlig liste, med bilde av hvert enkelt opptak som er gjort, samt opptakskvalitet, lengde og når det ble gjort. Fjernkontrollen ligger fint i hånda, men er litt rotete i forhold til Hitachis. Litt liten skrift og små knotter trekker ned.

Sonys opptaker kan pause live-sendinger. Bare trykk pauseknappen, og fortsett avspillingen ved et senere tidspunkt. Sendingen kan være pauset i inntil tre timer. Såkalt ChasePlay finnes også, som gjør at man kan begynne å se et opptak fra begynnelsen mens opptaket pågår. Opptakeren er generelt ganske intuitiv og bekvem i bruk.

OPPTAKSKVALITET

Sony har den beste tv-mottakeren i testen. Provebildet fra bildegeneratoren Promax GV-498 B er stødigere enn hos noen av de andre opptakerne.

Opptak fra DVD er dessuten testens skarpeste. I HQ+ modus er det best, men dette kan kun brukes på harddiskopptak. Ønsker du å brenne ut på DVD, er HQ best. Et meget skarpt bilde, testens desidert beste på ansikter. Skjeggstubbene til Jamie Foxx i filmen "Ray" er knivskarpe. Bak-siden av medaljen er mer bevegelsesstøy. Kamerapanoreringer blir litt ujevne og kantete. Men generelt sett er bildet veldig bra. I normal SP modus er det nesten like mange detaljer, men det blir enda litt tydeligere bevegelsesstøy. Dette blir ytterligere understreket i LP. Det kan være lurt å investere i tosji-ksdisker som gir plass til 1 time og 48 minutter i HQ-modus.

AVSPILLINGSKVALITET

Som avspiller byr Sony-opptakerne på mye bra. Med progressivt bilde via HDMI-ut-

gangen gir den minst linjeflikker av alle spillerne i testen, et lite hakk foran Pioneer. Selv de vriene bryggeplankene på slutten av "Oppdrag Nemo", når Marlin og Dory ligger og spreller med sultne måker rundt seg, gjengis med relativt lite flikking. Dette er det mange spillere som sliter med!

Sony sliter litt med sagtenner på diagonale objekter. Dette gjelder uansett hvilken oppløsning man bruker på HDMI-utgangen. Totalt sett blir bildet best i 720p modus. Med RGB via scart er bildet fremdeles skarpt og fint. Litt mer fargeblødninger og ikke like mye smell i fargene til tross.

Totalt sett er spilleren bra, men Pioneer serverer enda litt skarpere bilder med bedre fargemetning og inntrykk av dybde. Men som avspiller er Sony testens nest beste. Ingen av opptakerne har spesielt god CD-lyd, heller ikke Sony. Lydbildet på Sarah McLachlans "I Will Remember You" er nokså flatt, og den ellers vakre stemmen kommer ikke til sin rett. Spilleren sliter litt i diskanten, med hissige s-er og litt vel metallisk-klingende gitar. ■



Pioneer DVR-545H

Opptaksmester?

DVR-545H følger i fotsporene til DVR-530H, gullvinneren fra fjorårets kavalkade. Pioneer har tidligere utmerket seg med god kvalitet på både opptak, avspilling og ikke minst brukervennlighet. Har de oppskriften på suksess også denne gangen?



Hitachi DV-DS253E

Kvantitet og kvalitet

Bak den slanke fremtoningen gjemmer det seg en harddisk på hele 250GB, og DV-DS253E oppfyller også vårt krav om HDMI-utgang til en hyggelig pris. Er dette testens beste kjøp?

Tilsynelatende er det ikke store endringer, men litt ekstra krydder i sausen har det blitt, i form av HDMI-videoutgang. Lagringskapasiteten er som før på 160GB, men Pioneer leverer en større modell (645H) på 250GB. De nye opptakerne kan også fås med digital TV-tuner slik at de kan kobles til digitale satelitt- eller kabel-tv-bokser. Med overgangen til digitalt bakkenett vil dette bli enda mer aktuelt, men hvordan opptakerne vil fungere sammen med MPEG4-standarder er foreløpig uklart.

BRUKERVENNLIGHET

I likhet med samtlige spillere denne gangen mangler Pioneer norsk tekst i brukermenyen, man må nøye seg med det svenske skriftspråket. Menysystemet er også stort sett slik vi kjenner det fra Pioneer, med et intelligent brukergrensesnitt og oversiktlige menyer. Opptakene dine organiseres med navn, dato og levende bilder slik at det er lett å finne fram selv blant mange opptak. Det eneste som skurrer er den nye fjernkontrollen. Til å være en videreutvikling av den gamle, er den helt på jorden. En del av knappene er omroket til fordel for opptaksfunksjoner, noe som for

eksempel medfører at knappen for å gå til hovedmenyen på DVD-filmer ligger gjemt under et deksel. Ikke særlig smart, Pioneer! Spilleren har også hørbar viftestøy, men den er ikke plagsomt høy.

OPPTAKSKVALITET

Sist gang vi testet en opptaker fra Pioneer, opplevde vi svært varierende resultater, der bildekvaliteten gikk fra strålende til temmelig middelmådig når vi byttet fra XP til SP opptaksmodus. Komprimeringen ble rett og slett sjenerende, og lagringskapasiteten var i praksis halvert fordi vi måtte bruke laveste komprimering for å få akseptabelt bilde!

Heldigvis ser det ut til å ha skjedd klare forbedringer siden sist. DVR-545H har ikke bare testens klart skarpeste bilde når komprimeringen er lav, den beholder også mye av kvaliteten ved høyere komprimering. Prøveopptaket vårt (fra filmen «Ray» med Jamie Foxx) er svært avslørende for opptakskvaliteten, med massevis av horisontale linjer som kan skape problemer med «sagtenner» og støy. Det kan fort forvandle en ellers god film til noe som ligner på et dårlig dataspill. Men ikke via Pioneer! Bildene i XP-modus er sylskarpe og nærmest blot-

tet for støy, selv når vi blåser dem opp på en 50 tommers plasma-TV. Det er heller ingen plagsom komprimering eller støy å spore i SP-modus. For de som ønsker å lagre filmer og favorittserier i best mulig kvalitet, er dette midt i blinken.

AVSPILLINGSKVALITET

Pioneer lager for tiden noen av markedets beste DVD-spillere, så det bør ikke komme som noen bombe at DVR-545H er meget god til dette også. Hvis du har en DVD-spiller med et par år på baken er det godt mulig den må se seg slått på bildekvalitet. Vi testet den opp mot vår referanse for øyeblikket, Pioneers toppmodell DV-989. Bildekvaliteten fra HDMI-utgangen ligger et stykke under hva luksus-modellen presterer, men ligger svært tett på. Der Hitachi hadde store problemer med å skille mellom plankene på brygga i «Finding Nemo», beholder Pioneer kontrollen uten plagsomt linjeflikker. Bildet er generelt mye skarpere enn hos den dusede konkurrenten. Fargene er dessuten knallsterke, og støy er nærmest et ikke-tema. Dette er et bilde vi kan leve med selv på kresne flatskjermer! ■

Hitachi-spilleren kommer gunstig ut når det gjelder lagringplass for pengene, i hvert fall når vi ser på konkurrentenes veiledende priser. I forhold til deltakeren fra Pioneer har DV-DS253E 90 gigabyte ekstra lagringplass og koster 500 kroner mindre. Noe som tyder på at dette kan være et fornuftig valg for dem med stort lagringsbehov. Uansett, uten effektiv komprimering blir de ekstra gigabyte for spist opp.

BRUKERVENNLIGHET

Hitachi har testens desidert beste fjernkontroll. Mens en del av de andre produsentene har tenkt alt annet en logisk når det gjelder plasseringen av visse knapper, har Hitachi-fjernkontrollen alle de viktigste funksjonene – inkludert hurtigvalg av opptakskvalitet – tilgjengelig via tommelfingeren. Spilleren har også et oversiktlig menysystem på svensk, og viser levende bildeikoner for hvert enkelt opptak. Dette er en spiller du blir raskt fortrolig med å bruke. Noe særlig viftestøy har den ikke, men du hører ganske tydelig når harddisken arbeider. Helt musestille blir visst disse opptakerne aldri.

OPPTAKSKVALITET

Stilt inn på maks opptakskvalitet (XP) har ikke Hitachi-opptakeren den skarpeste opptakskvaliteten i testen. Bildet er generelt litt dust, og har et «tidlig på morgenen»-preg der de minste detaljene er glattet ut. Men dette trenger ikke være noen dårlig egenskap i opptakssammenheng. Det bidrar nemlig til å skjule noe av støyen som ellers oppstår når bildet komprimeres. Prøv å skru opp skarpheten på en TV med dårlig antennesignal, så skjønner du hva vi mener – det gjør bare vondt verre.

Hitachi har vært forsiktige med skarpheten, og det gjør denne opptakeren til en de beste på standard opptakskvalitet (SP). Forskjellen opp til XP er svært liten, tatt i betraktning at denne opptakskvaliteten tar dobbelt så store jafs av lagringskapasiteten. Du kan fint bruke standardkvaliteten til det meste av opptak. Med enda a komprimert bilde (LP) begynner støyen for alvor å gjøre seg gjeldende. Det duger greit til mindre viktige opptak, som for eksempel nyhets- og aktualitetsprogrammer. Men lørdagsfilmen og siste episode av «24» lagrer du helst i SP eller XP-modus.

AVSPILLINGSKVALITET

Scenen på brygga mot slutten av animasjonsfilmen «Finding Nemo» er en torturtest for mange DVD-spillere. Plankene på brygga skaper lett noe vi kaller horisontalt linjeflikker, og avslører om spilleren har problemer i regneprosessen eller med skaleringen av bildet. Hitachi er ikke helt feilfri her, den har merkbart linjeflikker og bildet preges også her av manglende skarphet selv når vi bruker HDMI-utgangen. Fargene er litt blasse, særlig rødfargen i skinnet til den knallrøde fisken Nemo er litt i slappeste laget, og heller mer mot oransje. Ansiktet til rollefigurene blir lett utydelige når det er mye bevegelser i bildet, og man mister dybdefølelsen. Hitachi må se seg slått av de beste dedikerte DVD-spillere til rundt to tusen kroner når det gjelder bildekvalitet, samt de beste motstanderne i denne testen. Lydkvaliteten er helt grei – du kan fint benytte DV-DS253E som en CD-spiller, så lenge du ikke har et anlegg i entusiastklassen. ■

Oppsummering

Med ett unntak, har vi ingen kvaler med å anbefale alle opptakerne i testen. Det er ikke dermed sagt at alle er like gode på alt.

Det skiller tydelig på bildekvalitet i testen, men neppe nok til at man blir skuffet om man velger en av de tre i testen uten å vite testresultatet på forhånd. Sony-opptakeren gir gnistrende bildeskarpheit i høyeste opptaks-kvalitet og er enkel å betjene. Lite

viftestøy og enkel kopiering med et tastetrykk fra tilkoblet videokamera er også et pluss. Bildeskarpheiten fra Hitachi-opptakeren er ikke like bra, men den scorer veldig høyt i alle andre disipliner, med unntak av noe mer viftestøy. Stort pluss for 250 GB harddisk til prisen.

Topp- og bunn plasseringen går til Pioneer og Samsung. Uten at vi skal si at Samsung-opptakeren er dårlig, må vi medgi at bildekvaliteten skuffer i dette selskapet.

Med en rekke tester av Samsungs LCD- og plasma-tv-er nylig hadde vi ventet mer. I motsetning til Samsungs flatskjermer, klarer ikke DVD-opptakeren å nå helt opp i toppsjiktet. Det gjør derimot Pioneer DVR-545H, som slår Sony-opptakeren på målstreken. Bildekvaliteten er på linje med Sonys, med litt dårligere bildeskarpheit i høyeste opptaks-kvalitet (HQ), men litt bedre i standard opptaks-kvalitet (SP), og med mindre bildestøy og linkeflikker. ■



Pioneer DVR-545H – testvinner!

Best på det meste – igjen

Testresultatene levner liten tvil: Pioneer-opptakeren har den beste opptaks-kvaliteten og er dessuten en meget habil DVD-spiller. Der Sony-opptakeren imponerer med skarpe bilder og Hitachi med lite støy, kombinerer DVR-545H det beste fra dem begge. Harddisken rekker dessuten mye lengre enn før, fordi du kan lagre i SP-modus uten å bekymre deg for synlig komprimering. Det er mer enn hva som kan sies om et par av konkurrentene. Vi vet hvilken vi ville hatt under juletreet!



Sony RDR-HX820

Best på tv

Opptakeren fra Sony har testens klart beste tv-tuner. Det gir et glimrende utgangspunkt for gode opptak fra analoge tv-signaler. Opptaks-kvaliteten til Sony er god, med testens skarpeste bilde, særlig på HQ+ kvalitet. Ulempen er mer bevegelsesstøy enn Pioneer og Hitachi. Bruk tosji-kts DVD-er og høyeste opptaks-kvalitet! Som ren avspiller sliter Sony lite med linjeflikker med progressive bilder. Meget behagelig. Bildet er ikke like mettet i fargene som Pioneers, og mørke områder er litt mindre detaljert. Alt i alt en god opptaker, som kunne klatret til topps hvis den hadde litt mindre bildestøy i opptakene.



Hitachi DV-DS253E

Mye for pengene

Hitachi er ikke den skarpeste spilleren i skuffen når det kommer til bildekvalitet. Til gjengjeld gir den veldig jevn kvalitet når du tar opp, nesten uavhengig av hvilket opptaksmodus du velger. Både standard og long play-modus gir noen av testens beste bilder. Hitachi gir dessuten mye lagringskapasitet for pengene. Hvis det å lagre store mengder materiale i bra kvalitet teller mer enn maksimal bildekvalitet, er denne spilleren et bra valg.



Samsung DVD-HR737

Bedre lykke neste gang

DVD-opptakeren fra Samsung må se seg slått av alle de andre i testen, i alle disipliner. Opptaks-kvaliteten er middelmådig, bare vanlig SP og beste XP modus kan anbefales. Avspillings-kvaliteten er grei med scart, men HDMI-kontakten gir dessverre et heller dårlig bilde, med masse problemer med linjeflikker. Derfor anbefaler vi kun denne til bruk med bilderørs-tv. Som hos alle andre DVD-opptakere i dette prisleiet er lyd-kvaliteten grei nok, men vi anbefaler å bruke digital lyd-kabel inn i en god receiver. Bruk en dedikert CD-spiller til musikk. Samsung-opptakeren koster riktignok en tusenlapp mindre enn de andre, men vi anbefaler heller å slenge på den ekstra summen for å få en bedre opptaker.



HVA HAR DE?	Hitachi DV-DS253E	Pioneer DVR-545H	Samsung DVD-HR737	Sony RDR-HX820
Harddisk	250 GB	160 GB	160 GB	160 GB
Maks opptakstid	338 timer (Extended Play)	455 timer (Super Extended Play)	272 timer (Extended Play)	249 timer (Super Long Play)
Standard Play opptakstid	113 timer	68 timer	72 timer	61 timer
Opptaksformat	+RW+R	±RW±R	-R/-RW, DVD-RAM	±RW±R, +R DL
Formatstøtte	±RW±R, (S)VCD, DivX, MP3, JPG	±RW±R, (S)VCD, MP3, JPG	±RW±R, (S)VCD, DivX, MP3, JPG	±RW±R (DL), (S)VCD, MP3, JPG
Opptak på tosijkt-plater?	Ja (DVD+R DL)	Ja (DVD±R DL)	Nei	Ja (DVD+R DL)
Digital lyd ut	Optisk, koaks	Optisk, koaks	Optisk, koaks	Optisk, koaks
DV inn/ut	Ja/nei	Nei/nei	Ja/nei	Ja/nei
Progressiv komponent	Ja	Nei	Ja	Ja
Digital videoutgang	Ja (HDMI)	Ja (HDMI)	Ja (HDMI)	Ja (HDMI)
Minnekortleser	Ja	Nei	Nei	Nei
Annet	Ta opp og se programmer samtidig	Kan fås med digital TV-tuner	1,5 X avspilling	One-touch kopiering fra DV

L&BS VURDERING (1-10)

L&BS VURDERING (1-10)	Opptak/avspilling	Opptak/avspilling	Opptak/avspilling	Opptak/avspilling
Kontrast:	8/8	9/9	5/8	38969
Svarnivå:	8/8	9/9	6/8	38969
Farge:	8/8	9/9+	6/7	38937
Skarphet:	8/8	9/9+	2/7	9+/9
Bildestøy:	8/8+	9/8+	2/5	38966
Lyd:	6	6	5	6
Viftestøy:	6	7	6	7
Brukervennlighet:	7	8	7	8
Kvalitetsinntrykk:	8	8	7	8
Totalt:	8	9	6	8+

Pris:	Kr 4.990	Kr 5.498	Kr 3.990	Kr 4.100
Importør:	Hitachi Norge	Pioneer Norge	Samsung Electronics Norge	Sony Norge
www:	hitachi.no	pioneer.no	samsung.no	sony.no

Gromsalg på Hi-Fi!

Igjen ser vi det tydelige behovet for å lette litt på lageret av fine produkter som har akkumulert litt, på grunn av utskiftninger, demoutstyr, returer, terminering av modeller, og innbytte. Akustisk Bureau holder på å bygge et lite senter for Audio Note på Kiellands plass, og vi behøver da bedre plass, ferskere utvalg, og det er ikke dumt med kontanter, dessuten.

Produkt

Klipsch La Scala (nye og demobrukte)
 Klipsch Heresy (nye)
 Klipsch SP-1 (brukte)
 Klipsch Pro. KI-102 (nye)
 Klipsch Pro. KP-302 (nye)
 Klipsch Pro. KI-362 (nye)
 Klipsch Diverse Pro. høyttalere, brukte
 Aragon Palladium Silver Ballansert, par.
 Aragon Stage One Silver
 Martin Logan Cinema senter
 Martin Logan Script, par
 Martin Logan Scenario, nye
 Audio Note DACs, ulike modeller
 Audio Note M Zero R Line
 Rackmøbler og høyttalerstativer, demo
 Alpha Core kabler, utvalg
 Snell Type AIII i, de klassiske modellene

Veil.

55.000,-
 14.900,-
 12.900,-
 5.900,-/stk.
 9.000,-/stk.
 20.000,-/stk.
 80.000,-
 50.000,-
 22.000,-
 24.000,-
 25.000,-
 8.900,-
 70.000,-

Selges for

24.000,-
 7.800,-
 5.900,-
 2.800,-/stk.
 4.500,-/stk.
 9.500,-/stk.
 50-70% rabatt
 35.000,-
 24.000,-
 12.000,-
 12.000,-
 13.000,-
 fra kr. 4.800,-
 4.500,-
 halv pris
 halv pris
 15.000,-



Diverse produkter, ulike merker, ring/mail. for detaljer

30-70% rabatt

**Akustisk Bureau c/o Audiocompaniet, Darresgate 2, Oslo. Tlf: 22116870.
 info@audiocompaniet.no**