



ÅRETS MÅLESTOKK

Etter introduksjonen av TX-SR605 har Onkyo vært med helt i teten i økonomisegmentet. Årets utgave setter åpenbart en ny standard i klassen.

Tekst: Jørn Finnerud
(jorn.finnerud@hl-media.no)

Vi liker

- Høyt utstyrsnivå
- Kraftig
- Flotte filmopplevelser

Vi liker ikke

- Menyene stopper fortsatt bilde og lyd når den aktiveres

Hvert eneste år blir utstyrslistene hos de forskjellige produsentene lengre og lengre, så da er det vel ingen overraskelse at årets utgave fra Onkyo i 60x-serien topper fjorårets modell med god margin. Et raskt glimt på spesifikasjonene viser at TX-SR608 er så godt som en tro kopi av fjorårets TX-SR707. I år kommer nemlig 608 med Audyssey DSX, Dolby PLIIZ og ikke mindre enn 6 HDMI innganger, alle med støtte for HDMI 1.4 som igjen gir støtte for 3D og ARC (Audio Return Channel). Den ene HDMI-kontakten er plassert i front for enkel tilkobling av for eksempel videokamera eller en PS3.

Noe som ikke er forandret er designen. Dette er erke typisk Onkyo på godt og vondt. Godt hvis du liker Onkyos design og vondt hvis du vil se nytenkning. Vi er nok litt ambivalent i forhold til dette designet. Det relativt tidløst, selv om det har vært med oss lenge.

Velspekket

Som vi allerede har nevnt så er denne utgaven den klart mest velutstyrte fra Onkyo. I tillegg til det vi har nevnt over så er det også verd å nevne at receiveren kommer med noe så spesielt som en VGA-inngang. Dermed kan man koble en PC analogt til

receiveren og konvertere signalet til HDMI før man sender det videre. Romkorreksjonen som benyttes på TX-SR608 er Audyssey 2EQ. Dette er en enklere variant enn den man finner på de dyrere modellene, men den gjør jobben denne også. Den måler tre posisjoner før den kalkulerer. Som nevnt så kommer denne receiveren med Audyssey DSX og Dolby PLIIZ. Det betyr høyde og breddekanaler. Receiveren kommer med 9 høyttalertermineringer, så man kan enten koble opp et 5.1(2) system og samtidig koble til bredde og høydekanaler, eventuelt 7.1(2) og velge enten bredde eller høydekanaler. Det er dog på sin plass å nevne at receiveren ikke har flere enn 7 effekttrinn, og noe mer kan man knapt forlange til denne prisen heller. Man må derfor ofre surround-back hvis man vil ha lyd i bredde eller høyde i front. Har man projektor er ikke vi i den minste tvil om at man får et bedre tilpasset lydbilde ved å ofre to bakkanaler og montere opp to høydekanaler. Dette løfter opp lydbildet og gir en mer naturlig dialoggengivelse, fordi man føler at dialogen kommer fra det stedet på lerretet hvor handlingen skjer.

Når det gjelder pre-ut så har det aldri vært pre-ut for annet på 60x-modellene enn utgang for subwoofer. Denne er det dog to



Hjemmekino **6**

av, men det er kun duplisering. De behandles ikke som to forskjellige subwoofere.

Oppkobling og kalibrering

Man trenger ikke den helt store hjemmekinoerfaringen for å sette opp denne receiveren. Høyttalertilkoblinger er noe de fleste fikser, og på inngangsfronten er alt så godt merket som det kan få blitt. I det man kobler til målemikrofonen så detekteres dette av receiveren og den går automatisk til autooppsett. Der får man valg om hvordan man har satt opp systemet i forhold til høyde, bredde og bakkanaler. Etter at man har fortalt receiveren hvordan høyttalerne er koblet, er det bare å sette målemikrofonen i den første posisjonen og trykke ok, så er

man i gang. Etter to målinger til er den ferdig og går automatisk over til å kalkulere. Etter dette kan man se resultatet. Husk å trykke på save FØR du drar ut målemikrofonen. Etter dette er det lurt å bla litt rundt i menyene så man får satt opp innganger og lydmoduser etter eget ønske. Man kan også velge nye navn på innganger. Bruker man et 7.1 oppsett vil det være en god ide å sette opp receiveren til å bruke PLIIx eller DTS Neo 6 i menyen, så får man med senter bakhøytalerne også på innspillinger som er 5.1, noe de fleste er. TX-SR608 kommer også med en THX-sertifisering, så THX er også en opsjon i menyen.

Skremmende bra

Det er ikke mange år siden en lyd kvalitet på dette nivået krevde et femsifret beløp for å oppnås. Det er nesten litt naturstridig at man kan få en såpass fyldig og velutviklet lyd i dette prissegmentet i det hele tatt. Jeg satt inn Bolt, som jeg også benyttet under testen av NAD T785 HD, og ble nesten slått over ende når jeg hørte lyden fra denne receiveren. Her var det både detaljer og størrelse som man ikke forventer i prisklassen. At den ikke har den samme dynamikken og det headroomet som NAD har, burde ikke komme som noen stor overraskelse, men til prisen da mann! Det er alltid morsomt å bli overrasket på en positiv måte, selv om man nesten er begynt å bli vant med det fra Onkyo.

Sammenlignet med fjorårets utgave så har årets utgave den samme forsterkerdelen som 707. Den var relativt kraftig med sine doble Darlington utgangstrinn, og viser oss vel egentlig bare hvor enormt fort utviklingen går i denne bransjen. Det blir mer og mer avansert, og man får mer og



mer for pengene. Det er nesten så man kan lure på hva produsentene har å komme med om ti år. Fortsetter det på denne måten er det sikkert med 11.3 kanaler, 15 HDMI-innganger og individuelle HDMI-utganger til 4-5 soner..

Musikk

Dagens hjemmekinoreceiver kan også andre ting enn å gjengi og vise film. Den kan også gjøre en god jobb med musikk. Selv om vi synes denne receiveren var helt kanon til prisen, på film, så er den ikke helt borte på musikk heller. Den kan riktignok ikke hamle opp med dedikerte løsninger til samme pris, men det forventer man da knapt heller. D/A-konverterne er av godkjent kvalitet men på dette området får man mer for pengene når man går litt opp i pris. Har man en god avspiller med god intern konvertering

kan nok dette ofte gi lyden et løft- Prøv!

HDMI 1.4

Er viktig nyhet på årets receivermodeller er støtte for HDMI 1.4. Grunnen til denne implementeringen er årets største nyhet, 3D. Har man ikke HDMI 1.4 vil man ikke kunne koble 3D-kilder til en receiver å få 3D ut i andre enden. Vil man ha 3D og ikke vil kjøpe en ny hjemmekinoreceiver, så må man koble bildet fra spilleren direkte til skjermen. Da bør man også velge en 3D Blu-ray spiller med 3 HDMI-utganger. Da får man 3D bilde til skjermen og HD-lyd til receiveren.

HDMI 1.4 gir også ARC (Audio Return Channel). Dette betyr i klartekst at man kan overføre lyd fra kilder tilkoblet TV-en, og fra den interne tuner via den samme HDMI-kabelen som overfører bilde fra receiveren til TV-en.

Konklusjon

Onkyo fortsetter å vise muskler i receivermarkedet og har kommet opp med denne smått rimelige receiveren som allikevel er fullspekket med utstyr i forhold til prisen. Den gir en dugelig filmopplevelse, og er ikke helt bortgjemt på musikk heller.



Onkyo TX-SR608

PRIS: KR 5.495

IMPORTØR: Mono AS